

# Künstlerbiografie

Alexander Vittorio Papsch BSc MA

2010

## Mexiko

### poco a poco

Dokumentarfilm  
HDTV: 64min  
Kameraregie / Kamera / Bildgestaltung / Postproduktion

Der Dokumentarfilm „poco a poco“ (dt.: nach und nach) von Doris Musikar und Alexander Vittorio Papsch begleitet MenschenrechtsbeobachterInnen auf ihren Weg in zapatistische Gemeinden in Chiapas (Mexiko) und zeigt ihre Aufgaben, Erlebnisse und Schwierigkeiten während ihres dortigen Aufenthaltes. Durch die Menschen vor Ort erfahren wir mehr über die zapatistische Bewegung und deren Kampf, aber auch über die Menschenrechtsbeobachtung selbst und den Konflikt in Chiapas. Dieser seit Jahrhunderten bestehende Konflikt zwischen indigener und nicht-indigener Bevölkerung verstärkt sich noch durch kapitalistisches Denken, welches keine Rücksicht auf Menschlichkeit nimmt.

#### Teilnahme am Wettbewerb

Kunstpreis 2010 der Arbeiterkammer  
\*\*1.Platz

## Österreich

### Harald Gebauer & Die E-Band

Livemitschnitt & DVD-Produktion  
HDTV: 120min  
Regie/Kamera/Schnitt/Postproduktion

Ein Abend zwischen Wein und Bier war das Motto des „urig-österreichischen“ Konzertes bei der eine DVD-Produktion realisiert wurde.

2008

2010

## Österreich

### Dealer „Dig A Hole“

Musikvideo  
HDTV: 4min 54sec  
Idee/Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

Das Musikvideo der Band Dealer zum Musiktrack „Dig A Hole“ ist aufgrund seiner drei parallel laufenden Handlungen eine neue Umsetzungsart und bietet bei mehrmaligem betrachten immer wieder neue Zusammenhänge. Zu sehen sind drei Videos, die an unterschiedlichen Orten zu unterschiedlichen Zeiten aufgenommen wurden. Wer genau hinschaut sieht, dass eine zusammenhängende Kontinuität aller drei Videos entsteht. Die Herausforderung bei diesem Musikvideo war es etwas neues zu erfinden, was bislang so noch nie umgesetzt wurde.

#### Ausstrahlungen

GoTV  
Austria 9TV

### Schachteln

Dokumentarfilm  
HDTV: 14min 19sec  
Kamera/Schnitt/Postproduktion

In circa 14 Minuten führt der pensionierte Eisenbahner und Modelleisenbahner durch sein Haus. Anekdoten und skurrile Räume schildern sein Lebenswerk. Dargestellt wird eine bis zur letzten Konsequenz alles geopfert Obsession, eine schon fast überzeichneten Leidenschaft, die sich in alle privaten wie beruflichen Bereiche einschleicht.

### Schachteln

Stop Motion Film  
HDTV: 1min 43sec  
Schnitt/Postproduktion

Anhand einer Modelleisenbahnanleitung planen Räuber ein spektakuläres Projekt: Mitte der 1980er Jahre kommt es in Österreich zu einem Überfall eines Posteisenbahnzuges. Der Stopmotionfilm erzählt davon im H01-Masstab.

2008

2008

## Neuseeland

### Aotearoa Neuseeland

Film  
HDTV: 45min  
Idee/Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

Aotearoa Neuseeland ist ein Film über das Land der langen weißen Wolke. Eine sanfte Kombination aus Wirtschaft, Land, Leute, Flora und Fauna sowie über die Probleme des Landes bringt den Zuschauer auf die andere Seite der Welt. Innerhalb kürzester Zeit bekommt der Zuseher einen Einblick in beide Inseln des scheinbar so wundervollen Landes. Die beiden Trailer die sich bewusst nur auf die Natur des Landes beschränken, sollen nicht gleich alles über den eigentlichen Film verraten. [www.neuseeland-film.com](http://www.neuseeland-film.com)

## Österreich

### PFIJU Flashback

Film  
HDTV: 3min 05sec / 250min  
Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

Ein Rückblick über das dreitägige Pfingst- Jugend- Treffen in Linz. Zudem erstellte ich eine 250 Minuten lange DVD mit allen zusätzlichen Services und Veranstaltungspunkte.

### One Way

Film  
HDTV: 8min 36sec  
Regie/Kamera/Postproduktion/Animation

Besonderheit an diesem Film ist, dass die gesamte Geschichte aus der Vogelperspektive erzählt wird. Eine Frau wird durch einen Unfall blind. Der Verursacher begeht Fahrerflucht, findet aber durch sein schlechtes Gewissen einen Weg, der Blinden Dame weiter zu helfen.

2008

2008

## Österreich

### FreiWillig

Film  
HDTV/PAL: 4min 33sec  
Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

Produktion für das Instant36 Filmfestival bei dem innerhalb von 36 Stunden zu einem gewissen Thema und einem Gegenstand ein Film verwirklicht werden muss. Dieser Film kam in diesem Jahr in das Finale und ist auf der Best of DVD des Festivals vertreten. Für FreiWillig aktivierte ich zusammen mit meinen Teamkollegen internationale Filmteams auf Taiwan, Finnland, Spanien, Neuseeland und auf den Bermudas.

#### Teilnahme am Wettbewerb

Instant 36 2008  
\*\*Im Finalscreening der besten Arbeiten

## Taiwan

### Deep Water

Ausstellung/Installation  
Konzept/Regie/Kamera/Postproduktion  
Tainan/Taipei

„It is dangerous in deep water“ wurde für eine Ausstellung im National Art Museum in Tainan in Taiwan realisiert. Bei der Ausstellung ging es um den Begriff Lesen. Sehen und Interpretieren waren dabei für mich die wichtigsten Aspekte, die behandelt wurden. Zwei große Screens zeigen verschiedene Blicke mit unterschiedlichen Farbkombinationen im Wasser zu dem ein geschehen zugeordnet wurde. Es geht also immer um „das Geschehene“ in einer gewissen Kombination zu interpretieren. Die Installation fand solch einen großen Anklang, dass sie gleich danach im International Art Museum in Taipei zu sehen war.

#### Teilnahme bei folgenden Ausstellungen

Tainan National Art Museum  
Taipei International Art Museum

2008

2008

Taiwan

Gap

Film  
HDTV: 5min  
Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

Das Thema „Materialistische Welt“ wird dabei anhand eines einfachen Beispiels aufgezeigt. Die Klimax des Films zeigt die totale Eskalation bei dem die Zuseher selbst sehen, wie sehr wir an unwichtigen materialistischen Dingen festhalten. Dieser Film existiert vorab nur als Testversion. Der Grund liegt darin, dass der Film für das beste Drehbuch ausgezeichnet wurde und somit in 35mm realisiert werden soll. Dafür fehlt momentan die Finanzierung.

**Teilnahme am Wettbewerb**

Creative Media  
\*\*Sieger bestes Drehbuch

2007

Österreich

**Der zweitletzte Mensch**

Film  
HDTV/PAL: 7min  
Regie/Drehbuch/Kamera

Dieser Film wurde im Zuge des Instant 36 Filmfestivals im Jahre 2007 innerhalb der vorgeschriebenen 36 Stunden realisiert. Dieser Film gewann den Jurypreis für den Besten Film. Ein Bademeister, eingesperrt in seiner Welt, verführt den Zuschauer in form eines inneren Monologes in seine Phantasiewelt.

**Teilnahme an Wettbewerben**

Instant 36 2007  
\*\*Jurysieger in der Kategorie bester Film  
Film:riss 2007  
Goldener Delphin 2007  
Best Of 2007  
Bei verschiedensten Filmvorführungen  
TV: Bonzai TV

2007

2007

## Österreich

### E.P.I.L.E.P.S.Y

Film

16mm Ausgangsmaterial: 1min

Idee/Regie/Drehbuch/Postproduktion

Dieser Film nutzt die Wahrnehmungsgeschwindigkeit des menschlichen Auges aus. Zwischen jedem Schnitt wurden nach gewissen Regeln Einzelbilder wie der Reisanbau in Japan, die Kreuzigung Jesu Christi, der Zinnabbau in Österreich, der Tiroler Adler, die Landung der Poing 747 in den Film eingebettet. Obwohl der Film nur eine Länge von 60 Sekunden hat, besitzt er über 1000 Schnitte. Dieser Film wurde beim „The One Minute Film Festival“ in Belgien prämiert. Eine weitere Prämierung in Amsterdam folgte. Nun ist der Film Finalen Screening bei den olympischen Spielen 2008 in Peking zu sehen.

#### Teilnahme an Wettbewerben

The one minute film festival Belgien

\*\*Nominiert bester Film in der Kategorie Arts

The Amsterdam Filmfestival

\*\*Nominiert bester Film in der Kategorie Arts

Olympische Spiele in Peking 2008

\*\*Hauptscreening der besten Arbeiten.

Best Of 2007

### Rasenmahn

Film

4k: 3min 13sec

Idee/Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

Ein „Stop Motion Film“ der so einiges über Gartenzwerge und seinem Feind, den Rasenmäher mit seinen Schnecken, berichtet.

#### Teilnahme an Wettbewerben

Goldener Delfin 2007

Best Of 2007

2007

2007

## Österreich

### Routing Duck

Film  
HDTV: 8min 7sec  
Idee/Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

Eine Testreihenfolge an Enten erzählt im dokumentarischen Stiel mit Livebericht. Es galt dabei durch gewisse Tests an einer Gruppe von vier Enten herauszufinden, welche der vier die Leitente ist.

#### Teilnahme an Wettbewerben

Goldener Delfin 2007

### Underneath

Film  
HDTV: 3min 10sec  
Idee/Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

Die Struktur und Form des Wassers schafft in diesem Film eine ganz einzigartige Atmosphäre in einem unbekanntem Raum.

#### Teilnahme an Wettbewerben

Goldener Delfin 2007  
Best Of 2007  
Film:Riss 2007

### The Bark Beetle

Film  
HDTV: 2min 59sec  
Idee/Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

Ein Film, der die Männerwelt und deren Befriedigung in der Freizeit ans Tageslicht bringt.

#### Teilnahme an Wettbewerben

Goldener Delfin 2007  
\*\* Nominierung Besten Film in der Kategorie CITIZEN MEDIA  
Film:riss 2007  
Best Of 2007

2007

2007

## Österreich

### Das andere Kino

Film  
HDTV: 3min 54sec  
Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

In diesem Film galt es eine ganz andere und unbekannte Erzählform zu gestalten. Definitiv muss dieser Film mehrere Male angeschaut werden, bis einem klar wird, in welche Richtung der Film erstens läuft und zweitens erzählt wird.

#### Teilnahme an Wettbewerben

Goldener Delfin 2007  
Best Of 2007

### Response

Film  
HDTV: 4min 35sec  
Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

Wie spannend können 4min 35sec mit nur einer Einstellung werden? Dieser Film versucht dabei in einer besonderen Art und Weise ein enormes Spannungsfeld aufzubauen. Zudem kommt, dass nicht immer alles in einem Film gezeigt werden muss, was man aber in der Geschichte sieht.

#### Teilnahme an Wettbewerben

Goldener Delfin 2007  
Film:riss 2007  
Best Of 2007

### The Neighbors

Film/Audio  
4k: 1min 50sec  
Idee/Regie/Drehbuch/Kamera/Ton/Postproduktion

Innerhalb knapp zwei Minuten erlebt der Seher einen Zeitverlauf von 27 Stunden. Die Bindung von Ton und Bild lässt ein Gebäude zum Leben erwecken.

2007

2007

## Österreich

### **The Entrance of New Zealand**

Animation  
HDTV: 1min 30sec  
Idee/Regie/Drehbuch/Animation/Postproduktion

Diese Real- und Fiktions- Welt wurde für die DVD des gerade in Produktion befindenden „Aotearoa Neuseeland“ Films animiert. Innerhalb kurzer Zeit taucht der Zuseher in verschiedensten Traumwelten ein. Im DVD-Menü werden die einzelnen Welten die verschiedenen DVD-Sektionen für die Benutzereinstellungen darstellen.

### **Keep on smiling**

Ausstellung/Installation  
Mouth Tracking/Interaktiv

Mit dieser Installation kann der Interagierende mit seinem Mund, ohne einen Laut von sich geben zu müssen eine Musik generieren. Die Funktion läuft über ein Trackingsystem bei der über eine Kamera die Mundgröße analysiert wird. Schließt der Benutzer den Mund, so wird auch keine Musik bzw. kein Klang generiert. Je nachdem wie weit der Mund geöffnet wird, desto lauter bzw. verzerrter wird der Ton. Der Punkt darin ist, dass wir mit der Installation die Leute zum „Krimassen“ schneiden bringen und sie dabei abfilmen.

Aufgrund der Einzigartigkeit des Projektes, wurde diese Installation für die Ars Electronica 2008 in Linz ausgewählt und wird dort ausgestellt.

#### **Teilnahme bei folgenden Ausstellungen**

Best Of 2007  
Ars Electronica 2008

2007

2006

USA

## Digital Image

Interaktiv  
VR/HDMI  
Digital High Range Fotografie

Im Zuge meiner Rundreise in Amerika verwirklichte ich Virtual- Reality- Bilder und High Dynamic Range Images. Es handelt sich dabei jeweils um ein besonderes Verfahren, wie Bilder Interaktiv gestaltet werden können und zudem ihren maximalen Farb- und Kontrastwert erreichen. Der Seher kann dabei die Kameraposition der Bilder selbst wählen und die Kamera dabei 360° in alle Richtungen schwenken. Diese Interaktionen wurden speziell für meine Webseite [www.alexdream.net](http://www.alexdream.net) angefertigt.

Neuseeland

## Heart Matters

Film  
HDTV/PAL: 7min  
Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

Heart Matters wurde innerhalb 48 Stunden für die „48hour Film Competition“ in Neuseeland produziert. Dabei wurden ein Thema, ein Name des Schauspielers, die Genre, ein Gegenstand sowie eine Textzeile vorgegeben. Dieser Film fand speziell in Europa großen Erfolg. Er war ebenfalls bei Film:riss in Salzburg, bei Best Of in Linz und beim Goldenen Delfin vertreten.

### Teilnahme an Wettbewerben

48hour film competition  
Film:riss 2006  
Best Of 2007  
Goldener Delfin 2007  
TV: Channel One New Zealand 2007

2006

2006

## Neuseeland

### Auckland City

Film  
PAL: 15min  
Kamera/Ton/Licht

Ein Imagefilm für die Fluggesellschaft Air New Zealand welches ein Auftragsvolumen von 550.000NT\$ war. Aus diesem Grunde wurde ein Großteil der Szenen aus dem Hubschrauber gedreht. Durch dieses Projekt kam ich mit den Firmen von „Herr der Ringe“ in Kontakt da wir dieselbe Technik verwendeten. Den Auftrag wurde vom Unternehmen Visual Appetite realisiert, bei denen ich knapp ein halbes Jahr arbeitete. Auckland City zeigt in 15 Minuten die besten Plätze der Stadt und erklärt dem Zuseher, welche Stellen er unbedingt besuchen muss. Der Film ist somit informativ und erreicht aufgrund seines „On Board Entertainment- Programms“ eine Seherzahl von ca. 1 Million Leute pro Tag.

Online auf jeden Air New Zealand Flug

### Rodney District

Film  
PAL: 15min  
Kamera/Ton/Licht

Der Film wurde im Auftrag der Air New Zealand produziert und war ein kompletter Reshoot des im Vorjahr produzierten Films.

Online auf jeden Air New Zealand Flug

### Northland

Film  
PAL: 15min  
Kamera/Ton/Licht

Aufgrund der Landschaftsvielfalt ist dies wohl einer der abwechslungsreichsten Filme bei dem Regenwald und Wüste aufeinander treffen. Verschiedenste Attraktionen halten den Zuseher daran, weitere Filme dieser Region anzusehen.

Online auf jeden Air New Zealand Flug

2006

2006

## Hong Kong

### Digital Image

Panorama  
Digital High Range Fotografie

Aus 60 Einzelbildern wird ein einzelnes „Wide Range Panoramabild“ mit maximaler Qualität erzeugt. Die Bilder stehen auf meiner Webseite zusammen mit den Neuseeland und USA Panoramabildern und den High Dynamic Range Images zum Verkauf bereit. Die besten Bilder von Neuseeland werden bei der Ausstellung zum Nuseelandfilm im Jahr 2008/09 zu sehen sein.

## Österreich

### The Fallen

Film  
PAL: 5min 15sec  
Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion

Der Film zeigt eine Reale und eine Virtuelle Welt in der sich ein Mensch verfolgt fühlt. Aber was ist, wenn diese beiden Welten miteinander verschmelzen?

## Spain

### Barcelona

Film/Audioprogrammierung  
Studiengangsreise MTD03  
PAL: 5min 42sec  
Idee/Regie/Kamera/MidiSound/Postproduktion

Gezeigt wird eine Zusammenfassung der besten Plätze und Szenen unserer Studiengangsreise, die wir während der Ausbildung an der Fh-Hagenberg machten. Das besondere an diesem Film ist der eigens dafür programmierte Sound, welcher mittels Midi realisiert wurde. Passend zum Land wird als „Voice Over“ Spanisch gesprochen.

2006

2005

Österreich

### Die Hoiitlosen

Film  
HDTV/PAL: 34min  
Idee/Regie/Drehbuch/Kamera/Postproduktion/Animation/Web

Der Film zeigt das Leben einer Bikergruppe und übermittelt die Freiheit des Fahrens. Dies wird durch unzählige Kamerafahrten verstärkt. Der film ist kurz und bündig gehalten um die Spannung stets aufrecht zu erhalten. Die Geschichte richtet sich dabei nach der Route die an diesem Veranstaltungstag für Soziale Zwecke gefahren wurde. Ein Film der die „Lust zum Biken“ wachsen lässt. Für dieses Projekt wurde eine eigene umfangreiche Webseite erstellt. [www.motorradsegnung.at.tf](http://www.motorradsegnung.at.tf)

2001-2004

Australien

### Outback

Vortrag  
Dia in Überblendtechnik: 1h 30min  
Kamera/Presenter

Einem breiten Publikum wurde Australien mit all seiner Vielfältigkeit und Problemen schmackhaft gemacht. Dieser Vortrag fand solch einen großen Anklang sodass er in Niederösterreich, Oberösterreich, Kärnten und in Tirol gleich mehrere Male vorgeführt wurde.

1996-2001

Thailand

### Das Land des Lächelns

Vortrag  
Dia in Überblendtechnik: 1h 30min  
Kamera/Presenter

Thailand aus der Sicht eines Backpackers mit all meinen privaten Eindrücke und Erlebnissen. Der Vortrag zeigt eine Reise von Bangkok nach Süden auf die Inseln Koh Phangan, Koh Tao, Koh Samui sowie in das Landesinnere und auch unter Wasser.

1996